



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO PRIMERO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO		<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	Explora el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: captar, reconocer y diferenciar sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el trabajo creativo realizado por él y de sus compañeros. ✓ Desarrolla con agrado las actividades propuestas, haciendo buen uso de la utilización de los colores y demás materiales. ✓ Aplica los colores en sus composiciones gráficas. ✓ Imita y crea movimientos alusivos a textos de canciones, juegos y rondas. ✓ Asocia la mímica y la imitación en la creación artística. ✓ Identifica los colores como elemento de expresión. ✓ Expresa con su cuerpo movimientos rítmicos.
SEGUNDO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones y la de los demás. ✓ Manifiesta interés y dedicación por las actividades que implican trabajos artísticos. ✓ Expresa sus ideas, pensamientos y emociones mediante el trabajo artístico. ✓ Demuestra su creatividad utilizando los materiales de su entorno. ✓ Imita movimientos de personajes de los cuentos leyendas. ✓ Clasifica imágenes según sus texturas.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

TERCERO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	<p>Entiende la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propone y elabora figuras geométricas básicas empleando su cuerpo. ✓ Disfruta recreando los objetos de su entorno. ✓ Elabora figuras geométricas con elementos del medio. ✓ Utiliza creativamente diferentes materiales en sus trabajos artísticos. ✓ Reconoce las figuras geométricas básicas que componen algunos objetos de su entorno. ✓ Clasifica objetos e imágenes según su textura. ✓ Demuestra su creatividad utilizando las técnicas aplicadas.
CUARTO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	<p>Apreciar la música como fuente de inspiración para sus creaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta interés y entusiasmo en la realización de los trabajos artísticos. ✓ Se inspira en la música para la realización de sus trabajos creativos. ✓ Aplica la técnica del collage en sus creaciones artísticas.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO SEGUNDO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	Se relaciona lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal: escuchar, acompañar con el cuerpo, jugar e imitar frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta interés y entusiasmo en la realización de los trabajos artísticos. ✓ Se inspira en la música para la realización de sus trabajos creativos. ✓ Asume una actitud de respeto hacia la música escuchada. Emplea la música como fuente de inspiración en sus trabajos. ✓ Identifica algunos ritmos musicales colombianos.
SEGUNDO		<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	Distingue, compara y discrimina propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprecia las composiciones gráficas que realiza con sus compañeros ✓ Experimenta las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio. ✓ Delimita el contorno de figuras geométricas y propone nuevas figuras. ✓ Comprende y diferencia combinación de colores.
TERCERO		<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	Realiza demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta interés y entusiasmo en la realización de los trabajos artísticos. ✓ Experimenta nuevas combinaciones del mundo del color a partir de los colores primarios. ✓ Desarrolla actividades que permiten diferenciar los colores pigmentos.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

CUARTO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none">• SENSIBILIDAD• APRECIACION ESTETICA• COMUNICACION	Comunica ideas y sentimientos por medio del lenguaje gráfico, oral, escrito, musical o corporal.	<ul style="list-style-type: none">✓ Valora la variedad dancística y cultural del municipio y de la región.✓ Orienta las bases del juego en el aprendizaje creativo.✓ Elabora composiciones creativas alusivas a los símbolos patrios del país y del municipio.✓ Clasifica algunos elementos del medio cultural municipal y los explica.✓ Ejecuta movimientos acordes con la velocidad de estímulos sonoros.✓ Comprende los conceptos de movimiento y animación a través de la danza.
--------	----------	---	--	---



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO TERCERO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se adapta a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprende a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asume una actitud de respeto frente a su propio cuerpo y el de los demás. ✓ Construye cuentos y los toma como base de apoyo para los juegos teatrales a partir de su entorno. ✓ Narra con fluidez cuentos de su propia inventiva teniendo en cuenta sucesos de su entorno.
SEGUNDO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asume una actitud crítica frente a los trabajos estéticos, plásticos propios y ajenos. ✓ Aplica diferentes técnicas y procedimientos con el color en sus composiciones artísticas. ✓ Realiza creaciones utilizando diferentes texturas.
TERCERO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora las diferentes formas y manifestaciones del arte. ✓ Identifica las texturas de los elementos de su entorno. ✓ Experimenta sensaciones por medio de texturas táctiles o visuales.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

CUARTO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none">• SENSIBILIDAD• APRECIACION• ESTETICA• COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none">➤ Comunica ideas y sentimientos por medio del lenguaje musical y corporal.	<ul style="list-style-type: none">✓ Valora su trabajo y el de sus compañeros con objetividad.✓ Muestra interés por realizar completamente sus trabajos.✓ Realiza pequeños montajes coreográficos en grupo aplicando sus conocimientos.✓ Sigue instrucciones dadas en la construcción y aplicación de bailes folklóricos del municipio.
--------	----------	--	--	---



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO CUARTO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices, y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora la importancia del lenguaje artístico como medio de expresión de vivencias, sentimientos e ideas. ✓ Aplica los efectos del color en dibujos y obras de arte. ✓ Analiza y comprende la combinación de colores. ✓ Se interesa por conocer los artistas de la región y sus obras.
SEGUNDO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo ejercicios de decodificación de obras (interpretación formal), utilizando el vocabulario específico de las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra dinamismo en la realización de sus trabajos prácticos. ✓ Emplea diferentes elementos del medio para realizar sus trabajos prácticos. ✓ Analiza las características de los objetos y las reproduce en sus trabajos.
TERCERO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir y reconozco elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma con el cuerpo figuras a través de sombras chinescas. ✓ Emplea diferentes elementos del medio para realizar sus trabajos prácticos. ✓ Reconoce las posibilidades artísticas que se pueden generar a partir de las sombras chinescas.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

CUARTO	CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio(en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra interés por realizar completamente sus trabajos. ✓ Se interesa por conocer los artistas de la región y sus obras. ✓ Trabaja en equipo según acuerdos y metas establecidas
--------	----------	---	--	---

ÁREA Artística

GRADO QUINTO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	CREATIVO COMUNICATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorar y reconocer el significado del color en el diario vivir. ✓ Utiliza el color como elemento gráfico para crear una composición ✓ Descubre que significado tiene el color y lo aplica adecuadamente
SEGUNDO	CREATIVO COMUNICATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Me relaciono con características expresivas de una melodía, ejercicio dancístico o escénico, por ejemplo, cambios súbitos en el matiz o velocidad de una pieza musical, de un movimiento, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra atención, interés y placer al observar los aportes lúdicos, motores y dancísticos propios y de los otros. ✓ Realiza movimientos según situaciones, expresiones corporales y manejo adecuado de la voz ✓ Ejecuta correctamente ritmos dancísticos sencillos del departamento ✓ Interpreta el hecho coreográfico como medio para acercarse y conocer su cultura.
TERCERO	CREATIVO DIALOGICO	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Denota interés por conocer la transformación que ha tenido el arte a través de la historia. ✓ Realiza creativamente figuras ✓ Reconoce en el arte como medio de comunicar una idea ✓ Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

TERCERO	Creativo Dialógico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestro sensibilidad ante composiciones pictóricas históricas que se han dado en el arte y realizando composiciones artísticas a partir de estas. ➤ Coordina sus habilidades expresivas hacia la construcción de formas significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en actividades de grupo adoptando actitudes de flexibilidad, interés y tolerancia. ✓ Aplica en sus diseños gráficos los elementos básicos del dibujo teniendo en cuenta la historia del arte. ✓ Valorar del dibujo como medio de expresión de la historia a través del arte.
CUARTO	Creativo Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, y plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha musica de su agrado, escogida con sus compañeros y profesor, demostrando concentración y desarrollo auditivos. ✓ Desarrolla habilidades corporales a partir de la música. ✓ Desarrolla habilidades en motricidad fina a partir de ejercicios caligráficos. ✓ Realiza con armonía ejercicios caligraficos que le permiten expresarse. ✓ Analiza textos sencillos relacionados con el tema



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO SEPTIMO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	Creativo Dialógico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros. ➤ Manifiesto actitud de goce ante el descubrimiento de mi disposición para la expresión gráfica; expreso con claridad mis modos de percibir formas de representación y los mensajes gráficos en mi contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el color como medio de goce estético. ✓ Aplica los conceptos sobre teoría cromática en sus composiciones gráficas. ✓ Integra el color de la naturaleza dentro de sus composiciones. ✓ Entiende la importancia y trascendencia del color en el arte y en la vida cotidiana.
SEGUNDO	Creativo Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros. ✓ Representa situaciones de su vida cotidiana mediante la realización de obras teatrales sencillas ✓ Escribe libretos sencillos que refleja su modo particular de ver las cosas. ✓ Menciona y ejecuta diferentes danzas de las regiones colombianas.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

TERCERO	Creativo Dialogico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico. ➤ Manifiesto gozo ante el descubrimiento de la expresión gráfica; expreso con claridad mis modos de percibir formas de representación y los mensajes gráficos en su contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra interés por conocer el arte de Mesopotamia y de Egipto como referente fundamental del origen de la humanidad. ✓ Reconoce la importancia del arte a través de la historia teniendo en cuenta su aplicabilidad en la elaboración de sus trabajos ✓ Realiza trabajos y dibujos creativos basados en los conceptos dados sobre el arte de Mesopotamia y Egipto. ✓ Identifica y argumenta las diferentes manifestaciones artísticas del arte.
CUARTO	Creativo comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende las relaciones del lenguaje artístico con otros lenguajes eligiendo la formula expresiva más adecuada en función de sus necesidades de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprecia el hecho artístico como fuente de inspiración y goce, respetando otros modos de expresión distintos del propio. ✓ Realiza composiciones artísticas para comunicar sus emociones y sentimientos. ✓ Reconoce y aplica las técnicas del dibujo vistas en clase mostrando su creatividad.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO OCTAVO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	Creativo Dialogico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas. ➤ Análisis, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora e investiga la importancia de la cultura griega y sus aportes al arte actual. ✓ Realiza juicios críticos sobre los aportes de la cultura griega en el arte universal. ✓ Realiza actividades creativas simulando expresiones gráficas del arte griego. ✓ Conoce la importancia de cada una de las manifestaciones artísticas de Grecia en la sociedad actual
SEGUNDO	Creativo Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística. ➤ Construye y reconoce de elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye y reconoce los elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje corporal. ✓ Se relaciona con los compañeros a través del trabajo corporal en la construcción de la representación teatral. ✓ Parte de los ejercicios físicos para desarrollar su capacidad corporal. ✓ Produce sencillos propuestas teatrales en las que demuestra los conocimientos adquiridos y los transmite eficientemente.
TERCERO	Creativo comunicativo Científico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propongo y elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa. ➤ Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce el color como un elemento artístico con gran riqueza de comunicación y expresión. ✓ Expresa por medio del color sus emociones y sentimientos. ✓ Aplica correctamente los colores de acuerdo a la temática planteada. ✓ Reconoce el color como herramienta gráfica para crear y darle significación a sus creaciones artísticas.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

CUARTO	Creativo Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo expresivamente sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos musicales mediante la expresión corporal, vocal, instrumental, gráfica y tecnológica. ➤ Diseño y genero distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas aun público. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta actitud de goce ante el descubrimiento de condiciones de inventiva musical. ✓ Improvisa canciones y tonadas llevando su cuerpo al ritmo de estas. ✓ Desarrolla habilidades corporales a partir de la música.
---------------	--------------------------	---	---	---

ÁREA Artística

GRADO NOVENO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	Creativo Científico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construyo y argumento un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte. ➤ Transformo diferentes materiales y selecciono del medio ambiente otros para realizar propuestas tipográficas y artísticas ➤ con significados claros y contundentes, en las que mezclo recursos visuales sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa una actitud creativa utilizando códigos y procedimientos del lenguaje artístico con el fin de enriquecer sus conocimientos. ✓ Elabora, trabajos (construcciones) partiendo de modelos (Romanos)utilizando diferentes técnicas plásticas. ✓ Diferencia a partir de modelos establecidos los elementos de la composición aplicados en el arte. ✓ Comprender la importancia de la historia arte (Roma) y su legado en la cultura universal.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

SEGUNDO	Creativo comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica. ➤ Construyo y reconozco elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla y descubre las capacidades expresivas y creativas del movimiento corporal de manera lúdica, autónoma y comprensiva del medio cultural. ✓ Contempla, disfruta y asume una actitud de pertenencia a la naturaleza, a grupos de amigos y a un contexto cultural particular. ✓ Elabora representaciones teatrales (clown) conjugando técnicas artísticas y lúdicas mediante las expresiones teatrales. ✓ Establece diferencias y similitudes entre los diferentes tipos de teatro.
TERCERO	Creativo Argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño y genero distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas aun público. ➤ Manifiesto gozo ante el descubrimiento de la expresión gráfica; expreso con claridad mis modos de percibir formas de representación y los mensajes gráficos en su contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorar el color y su influencia en la historia del arte ✓ Valora la importancia del color a través de la historia del arte. ✓ Realiza creaciones artísticas a través de la aplicación del color en diferentes técnicas. ✓ Reconoce las características propias de cada una de las técnicas pictóricas. ✓ Comprender la importancia de la historia arte (bizantino) y su legado en la cultura universal.
CUARTO	Creativo Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expreso en forma original mis ideas y sentimientos mediante el uso de la voz, de instrumentos y del movimiento. ➤ Realizo pequeñas composiciones o propuesta musicales de diferente índole en torno al mundo sonoro y de la música que denotan que escucha, que evoca gustoso, que imagina que muestra disfrute y comprensión de la vivencia sonora y musical de su entorno natural, de la producción musical de con contexto, de otras culturas y de otras épocas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asume una actitud de respeto y acepta otros modos musicales diferentes al propio ✓ Realiza instrumentos musicales y los emplea en sus creaciones dancísticas. ✓ Desarrolla habilidades corporales a partir de la danza y la música



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO DECIMO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO QUINTERO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	Creativo Critico Dialogico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Me regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra. ➤ Aprecio el hecho artístico como fuente de goce estético y como parte integrante de un patrimonio cultural contribuyendo a su respeto, conservación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la importancia del arte y la cultura a través de la historia partiendo de lo estético y lo físico ✓ Reconoce los fundamentos del arte y la cultura haciendo uso de ellas en sus composiciones artísticas. ✓ Manifiesta autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas; manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.
SEGUNDO	Creativo comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra interés por afianzar sus conocimientos y da juicio crítico respecto al teatro. ✓ Demuestra seguridad en sus propios juicios de valor y sensibilidad frente a formas y movimientos expresivos y a la significación de estos. ✓ Escribe y realiza montajes sobre dramaturgia o sobre sus experiencias con la práctica el juego teatral. ✓ Reconoce la importancia, utilidad y esencia del teatro en su formación personal y cultural.



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

TERCERO	Creativo Dialogico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales, y laborales, y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior. ➤ Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indagar sobre los períodos de la evolución del ser humano y el desarrollo del arte a través de las experiencias narradas por la historia. ✓ Establece diferencias y similitudes de la estética del arte gótico y románico. ✓ Diferencia y expresa las particularidades propias que caracterizan el arte oriental, románico, gótico y renacentista.
CUARTO	Creativo comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conozco las distintas etapas de la producción y socialización de una obra y las pongo en práctica al gestionar distintos escenarios de presentación pública para dar a conocer mis producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asume una actitud de gozo frente a los distintos géneros musicales y los comparte con sus compañeros. ✓ Manifiesta asombro con su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio. ✓ Entona canciones y sigue ritmos musicales de su agrado y los comparte con los compañeros. ✓ Diferencia e imita los ritmos musicales y los clasifica de acuerdo a las regiones o países



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

ÁREA Artística

GRADO UNDECIMO

DOCENTE BARBARA RIBON- PATRICIA JARAMILLO

PERIODO	COMPONENTE O ENTORNOS	COMPETENCIAS	DBA/OBJETIVO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJES
PRIMERO	Critico Dialógico Creativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y cultural, local, regional y universal. ➤ Concibo y produzco una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente en las discusiones filosóficas y artísticas que tiene lugar en el aula. ✓ Construye elementos artísticos de acuerdo a la temática trabajada en el período ✓ Diferencia y expresa las particularidades propias que caracterizan cada uno de los movimientos artísticos y el pensamiento estético a través de la historia. ✓ Indaga sobre los períodos de la evolución del ser humano, el desarrollo del arte y los pensamientos artísticos a través de las expresiones narradas por la historia.
SEGUNDO	Creativo comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas. ➤ Construye y reconoce de elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Toma una actitud de responsabilidad y muestra sus capacidades expresivas, creativas para la creación de expresiones artísticas. ✓ Muestra una actitud crítica frente a una obra teatral y dancística. ✓ Representa obras basados en los géneros teatrales. ✓ Crea montajes coreográficos partiendo de la temática planteada. ✓ Identifica, clasifica y expresa diferentes géneros teatrales y dancísticos



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADÓ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
DANE 105045001527 – Tel. 8240871

TERCERO	Creativo Dialógico	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesto autenticidad y sentido valorativo en mis propuestas artísticas; manifiesto interés en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruto. ➤ Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de las artes plásticas; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta una actitud exploradora y crítica frente al arte contemporáneo. ✓ Valora la pluralidad, la identidad y las diferencias de los movimientos artísticos. ✓ Realiza obras artísticas aplicando las técnicas de los movimientos artísticos. ✓ Reconoce postulados de algunos filósofos que hablaron del arte. ✓ Diferencia y expresa las particularidades propias que caracterizan cada uno de los movimientos artísticos y el pensamiento estético a través de la historia.
CUARTO	Creativo Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • SENSIBILIDAD • APRECIACION ESTETICA • COMUNICACION 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música y el cine; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la música y el video como medios de expresión para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas. ✓ Realiza montajes y coreografías teniendo en cuenta los estilos musicales vistos. ✓ Elabora sencillos cortometrajes en video ✓ Identificar y clasifica los géneros musicales que hace rica la cultura musical y universal ✓ Caracteriza situaciones cotidianas o ficticias a través de sus producciones en video.